



Mirka Borchardt und Milena Mönch Rosenstraße 25, 66111 Saarbrücken
+49 (0) 176 74157992 kontakt@hinterbuehne.org www.hinterbuehne.org

(A)soziales Wohnen



**Eine Inszenierung nach dem Roman von Dirk Bernemann
Für die Bühne bearbeitet von Milena Mönch**

Ein Mehrfamilienhaus, irgendwo in Deutschland. Fünf Klingelschilder, hinter jeder Tür eine eigene Vorstellung von Leben. Jede Geschichte für sich genommen ist ein Blick in die Abgründe unserer Gesellschaft, Szenarien, die sich so oder ähnlich tagtäglich in unserer unmittelbaren Nähe hinter verschlossenen Türen abspielen.

Drei Darsteller:innen untersuchen spielerisch verschiedene Lebensentwürfe und gesellschaftliche Konstrukte von Zusammenleben. Das Spiel wird zum Moment der Befreiung und macht den Ausbruch aus selbstgewählten und zugleich gesellschaftlich vorgegebenen Normen denkbar.

ASOZIALES WOHNEN ist ein unangepasster Theaterabend über abgefuckte Lebensentwürfe und ein Plädoyer für radikale Veränderung.

Uraufführung: Freitag, 28. Juli 2023 im LouisLouis (ehemals „Motorrad Louis“)

Regie: Milena Mönch // **Spiel:** Ali Berber, Barbara Krzoska, Walter Schmuck // **Dramaturgie und Produktionsleitung:** Mirka Borchardt // **Licht- und Sounddesign:** Krischan Kriesten // **Kostümbild:** Teresa Esser, Jasmin Kaege // **Finanzen:** Peggy Hamann // **Dauer:** 80 Minuten



ÜBER HINTERBÜHNE

HinterBühne, das ist ein Projekt der Dramaturgin Mirka Borchardt und der Regisseurin Milena Mönch, die abseits der kulturellen Hotspots in der Großregion SaarLorLux freies Theater machen. Unser Anliegen dabei ist, jenseits vorgefertigter Strukturen aktuelle gesellschaftliche Themen auszuloten. Dabei liegt unser Fokus auf Geschichten, die Formen des menschlichen Miteinanders, Marginalisierung und Normierung, soziale Konstruktionen und gesellschaftliche Tabuthemen verhandeln. Wir machen Theater, das sich irgendwo zwischen Pop und Literatur, Provokation und Alltäglichkeit verortet. Dabei erklären wir Leerstände zu unseren Bühnen, weil wir davon überzeugt sind, dass wir mehr Zugänglichkeit zu Kultur in unserer Gesellschaft brauchen.

Teaser und weitere Infos: www.hinterbuehne.org



Presseecho

„Das Besondere, das, was den Abend so packend macht, ist die Art und Weise, wie uns das Trio auf der Bühne in all diese verschiedenen Wohnungen und Leben hineinzieht. Wie Krzoska, Schmuck und Berber ständig und crossover von der Erzähler-Figur in die Frauen-, Männer- und Kinder-Rollen der Bewohner hin- und herwechseln und dabei noch als Staubflocke, Lampe und Sauger ein Eigenleben entwickeln, ist virtuos, atemberaubend. Man kommt kaum mit und trotzdem nie durcheinander. [...] Alle, die man für bloße Typen hält und über die uns das Trio gern auch böse ablachen lässt, erhalten im Laufe des Abends dann ein bisschen mehr Tiefe, eine tragische Geschichte oder auch finden zu einer Wendung ihres Lebens, die man nicht ahnen konnte. Nichts ist, wie es scheint. [...] Die Befreiungsschläge, die die Gebeutelten am Ende hier unternehmen werden zu wunderbar überzeichneten Showdowns, zu ganz großem Kino, das an Oliver Stones Natural Born Killers denken lässt.

[...] Ein ebenso böses wie mitfühlendes, spannendes, rasantes und höchst vergnügliches Stück, wie sich das wohl selbst der Autor der Vorlage, Dirk Bernemann, dem es an Bissigkeit und Ironie nicht mangelt, beim Schreiben nicht hätte vorstellen können. [...] Das reine Vergnügen vor vollem Haus.“

Silvia Buss, Saarbrücker Zeitung



HinterBühne

Mirka Borchardt und Milena Mönch Rosenstraße 25, 66111 Saarbrücken
+49 (0) 176 74157992 kontakt@hinterbuehne.org www.hinterbuehne.org



© Sebastian Knöbber

Preis für 1 Vorstellung: 5.024,00 €

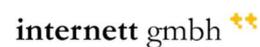
jede zusätzliche Vorstellung am gleichen Ort ohne zusätzlichen Aufbau: 1.897,00 €

Anmerkung: Bei den angegebenen Preisen handelt es sich jeweils um die Grund-Gage inkl. Tantiemen und Spesen. Für den Veranstalter entstehen an sonstigen Kosten die Abgaben für GEMA, Reise- und Transportkosten sowie evtl. anfallende Hotelkosten.

Beim angegebenen Preis handelt es sich um ein Gastspiel inkl. Wiederaufnahmeprobe. Sollte das Gastspiel im Rahmen einer Tour gespielt werden können, beträgt der Preis für eine Vorstellung **2.987,00 €**.

Darüber hinaus ist es möglich, Gastspielförderungen zu beantragen. Bitte kontaktieren Sie uns diesbezüglich.

Mit Unterstützung von





Mirka Borchardt und Milena Mönch Rosenstraße 25, 66111 Saarbrücken
+49 (0) 176 74157992 kontakt@hinterbuehne.org www.hinterbuehne.org

Technische Anforderungen für Gastspiele

Produktion: **(A)SOZIALES WOHNEN**

Spieldauer: ca. 75 Minuten

Altersbegrenzung: 15+

Zuschauer*innenbegrenzung: max. 150 Personen

Transporte und Helfer

- Für Auf- und Abbau der Kulisse sowie Ent- und Beladen benötigen wir keine Helfer. Der Veranstalter trägt Sorge für einen freien Bühnen-zugang vom Aufbau- bis zum Abbautag, sowie für die Verfügbarkeit von Parkplätzen für unsere Fahrzeuge (2-3 PKW) in unmittelbarer Umgebung des Gastspielortes für die Dauer unseres Aufenthalts.

Bühne

- Mindestmaße: **8m (Breite) x 8m (Tiefe) x 4m (Höhe).**
- Eine saubere, ebene, rutschfeste, schwarze Szenenfläche wird vorausgesetzt.

Saal

- Ideal sind ansteigende Zuschauerränge (idealerweise in L-Form) und eine ebenerdige Spielfläche. Eine klassische Guckkastenbühne geht auch, vergrößert allerdings die Distanz zwischen Schauspielern und Publikum und verschlechtert mitunter die Sichtlinien.
- Ein der Zuschauerzahl entsprechend großer Raum mit guter natürlicher Akustik.
- **Vollständige Verdunkelung muss gewährleistet sein!!**
- Die Bestuhlung des Saals durch den Veranstalter mit 1,5m Abstand zur Szenenfläche sollte bis zum Beginn der Durchlaufprobe abgeschlossen sein.

Licht, Ton und Strom

- 48Ch Lichtanlage DMX512 gesteuert
- Scheinwerfer siehe Beleuchtungsplan
- Eine für den Saal ausreichende PA für Stereozuspielung vom Laptop (Stereo-Minijack),

Sonstiges

- Der Veranstaltungsort sollte in unmittelbarer Bühnennähe über folgende Einrichtungen verfügen:
 - 2 saubere Garderoben mit Tischen, Stühlen, Spiegeln (möglichst beleuchtet) und Kleiderhaken (1 Dame, 2 Herren)
 - Toiletten und Duschen in unmittelbarer Umgebung der Garderoben
 - Wichtig für die kalten Jahreszeiten: Die Garderoben müssen geheizt sein.
- **Getränke- und Essensversorgung bitte über den gesamten Anwesenheitszeitraum**



Mirka Borchardt und Milena Mönch Rosenstraße 25, 66111 Saarbrücken
+49 (0) 176 74157992 kontakt@hinterbuehne.org www.hinterbuehne.org

Unser Team für die Produktion **(A)SOZIALES WOHNEN** besteht in der Regel aus

5 Personen:

- 3 Schauspieler*innen (1 Dame, 2 Herren)
- ein Techniker
- eine Betreuung

Zeiten (Angaben bei vorhandener und **vorinstallierter** Technik)

- Anlieferung und Aufbau:
1 Arbeitstag vor dem 1. Veranstaltungstag, 4 Stunden

(1 Haus-/Ton-/ Lichttechniker*in zur Einweisung und Unterstützung)
- Durchlaufprobe:
in der Regel am Veranstaltungstag, ca. 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn, bei Vormittagsvorstellungen
am Aufbau-tag nach der technischen Einrichtung

(Dauer: ca. 2 Std., AW-Team, 4 Personen)
- Abbau:
Direkt im Anschluss an die letzte Vorstellung, ca. 2 Std.
- Über den gesamten Zeitraum unseres Aufenthaltes in ihrem Haus muss ein mit der Haus- und
Theatertechnik vertraute*r Mitarbeiter*in anwesend sein

bei Rückfragen:

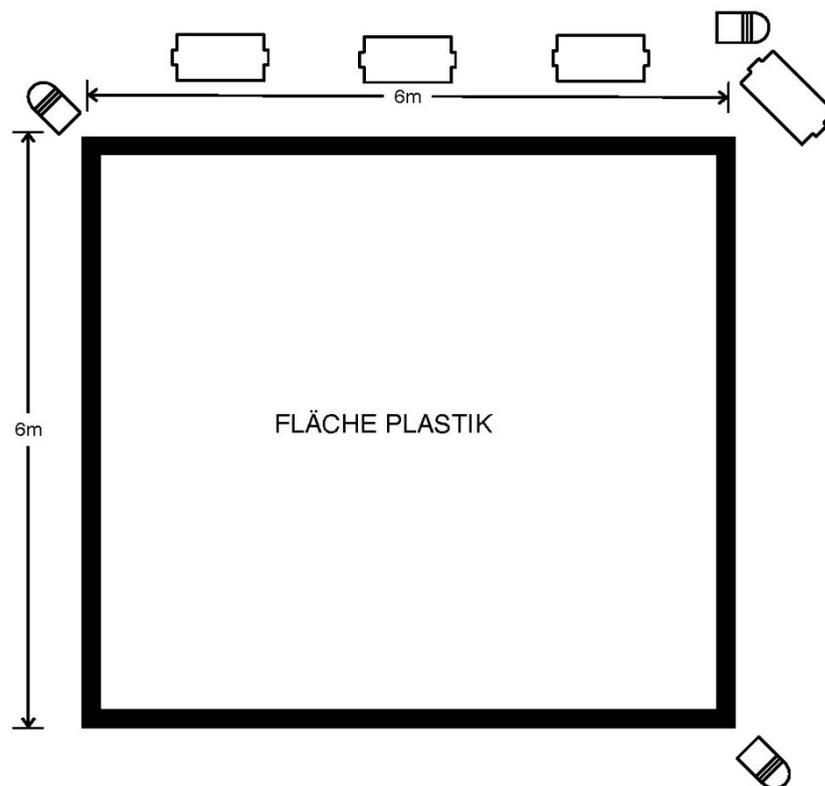
Technik:	Krischan Kriesten:	zufriedensein@gmx.de	+49 (0)178 6336885
Produktionsleitung:	Mirka Borchardt	kontakt@hinterbuehne.org	+49 (0)176 74157992



HinterBühne

Mirka Borchardt und Milena Mönch Rosenstraße 25, 66111 Saarbrücken
+49 (0) 176 74157992 kontakt@hinterbuehne.org www.hinterbuehne.org

Lichtplan (A)soziales Wohnen
Boden



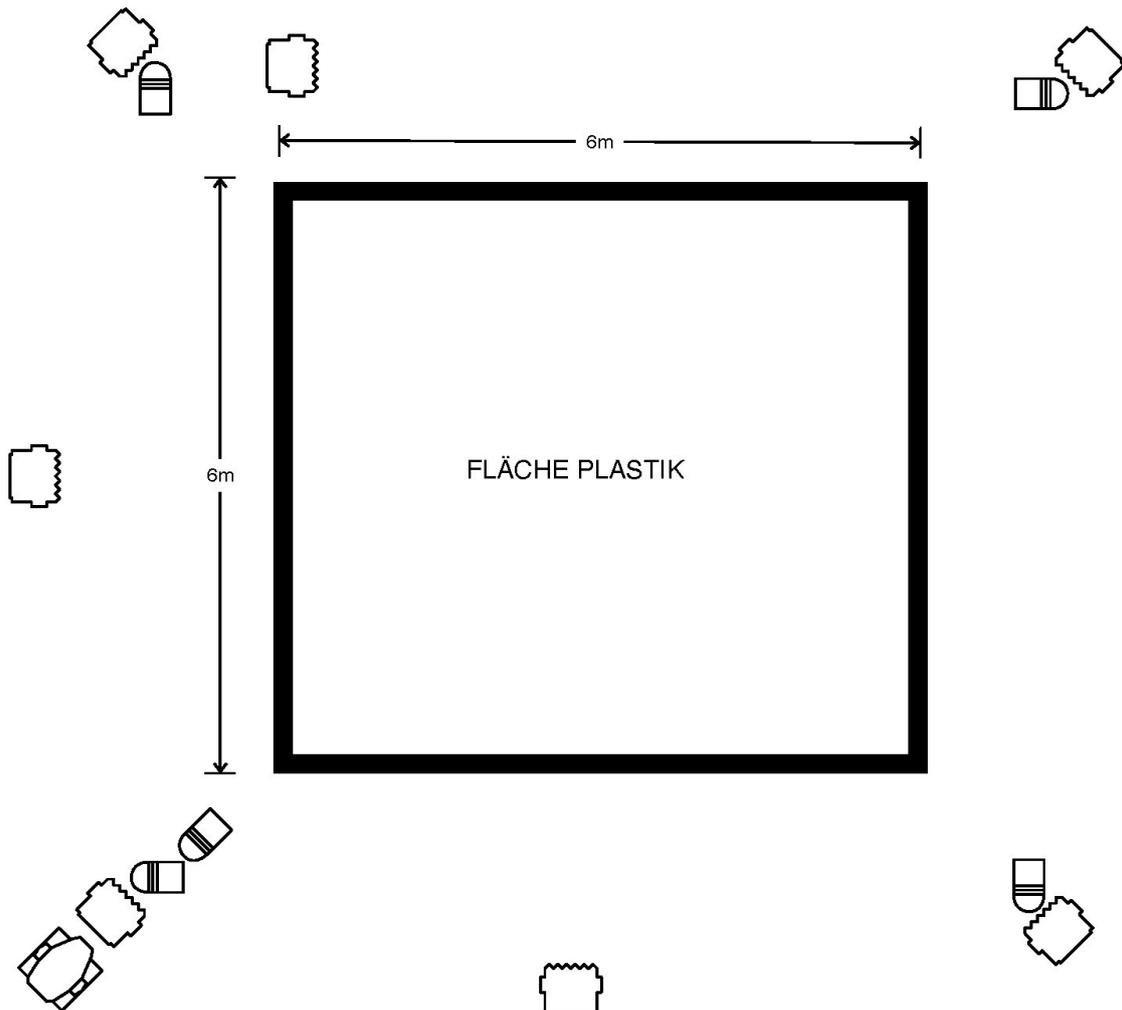
-  7x Fresnel
-  4x RGBW Led Bar
-  8x RGBW Led Par
-  1x Kurzdistanz Videobeamer



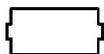
HinterBühne

Mirka Borchardt und Milena Mönch Rosenstraße 25, 66111 Saarbrücken
+49 (0) 176 74157992 kontakt@hinterbuehne.org www.hinterbuehne.org

Lichtplan (A)soziales Wohnen
Oben



7x Fresnel



4x RGBW Led Bar



8x RGBW Led Par



1x KurzdistanzVideobeamer